

Actions de Sensibilisation
Une politique d'éducation à l'image ambitieuse



Présentation :

La Maison de la Photographie, association Loi de 1901, a pour but de promouvoir la photographie sous toutes ses formes, auprès de tous les publics.

La Maison de la Photographie, lieu de rencontre autour de l'art visuel, accueille tout au long de l'année des expositions, des débats, des événements, et se veut être un véritable support pour la diffusion artistique sur le territoire et la création régionale.

Ainsi, au delà des ateliers développés auprès du public jeune et en milieu scolaire, la Maison de la Photographie présente régulièrement les travaux d'artistes contemporains, confie des commandes à des jeunes photographes, développe une programmation de projections et de rencontres, et participe aux grands moments culturels de la Région.

Disposant d'un lieu d'exposition permanent à Lille, elle mène également des ateliers pédagogiques en milieu scolaire tout au long de l'année, ainsi que de nombreux projets photographiques en partenariat avec les institutions culturelles locales, les centres sociaux, les Maisons de quartier et les établissements scolaires.

La Maison est notamment l'organisatrice depuis 2001 des Transphotographiques, festival international qui depuis plus de 7 ans propose un programme artistique de qualité, empreint d'originalité et de diversité, constitué d'expositions, de conférences, de lectures de portfolios, de soirées de projections...

Les Transphotographiques ont pris une part reconnue dans le paysage photographique international et veulent confirmer ce rendez-vous comme un moment incontournable de découverte et de dialogue, qui valorise le territoire, à la fois en présentant les travaux de ses artistes et aussi en accueillant les plus grands noms de la photographie contemporaine.

Transphotographiques 2008 : 14 mai au 29 juin 2008

La Maison de la Photographie organise depuis 7 ans le festival des Transphotographiques. Les Transphotographiques, se caractérisent par un programme artistique de qualité, empreint d'originalité et de diversité. Lancé en 2001, cet événement a pour ambition de valoriser l'art photographique par la diffusion mais également l'aide à la création. Le pari : monter un festival d'envergure internationale qui présente tout à la fois les travaux d'artistes de renom et les recherches artistiques de jeunes talents.

Edition des Transphotographiques 2008

Le festival Transphotographiques, fort de son succès pour l'édition 2007 consacré au lien entre Photo et Cinéma, se déroule du 14 mai au 29 juin 2008 sous la thématique « Mode et photographie » : au-delà de la mise en scène du vêtement, les photographes y trouvent l'occasion d'interroger un système de signes, ses jeux d'images et de pouvoir.

L'idée est à la fois de proposer des expositions fortes dans de grands lieux comme le Tri Postal, mais aussi de développer des partenariats de fond avec les événements ou les structures qui travaillent aujourd'hui sur la mode dans la métropole.

Les Transphotographiques désirent faire tomber les barrières autour de la photographie afin de la rendre accessible à tous et d'atteindre directement le public. Des lectures de portfolios, des soirées projections, des soirées concerts sur la thématique, des ateliers pédagogiques pour les jeunes, ainsi que des rencontres avec les artistes permettent au grand public comme aux professionnels de la photographie de découvrir une programmation de qualité.

Maison de la photographie

18, rue Frémy - 59000 LILLE / 03.20.05.29.29

[http:// www.maisonphoto.com](http://www.maisonphoto.com)

<http://WWW.transphotographiques.com>

Les actions de sensibilisation des publics

Les Transphotographiques ont conçu et mis en œuvre une politique des publics dynamique, qui permet un accès à tous aux expositions et activités du festival, et ont développé une réelle action volontariste de sensibilisation auprès de plusieurs publics cibles. Attirer aussi de nouveaux publics en intéressant de nouveaux partenaires (centres sociaux, maisons de quartiers, centres de loisirs...)

La politique des publics s'est développée fortement cette année, ajoutant à l'objectif d'accessibilité (gratuité), celui de la sensibilisation du public au festival, mais de manière plus large à la photographie.

Ces actions ont pour objectif de faire découvrir la photographie à des publics qui ne se déplaceraient pas spontanément et de les intéresser durablement grâce à une médiation adaptée et dans la mesure du possible des propositions « actives » ou animées (couplage des visites avec des projections ou des rencontres avec les artistes par exemple)

Ces moments de rencontres privilégiés pour nous avec le public « nouveau » sont autant d'occasions d'être à l'écoute et ainsi de remplir un autre aspect de la sensibilisation qui est celui de l'étude des publics.

a) historique

Depuis 2001, l'équipe de l'Atelier Photo applique une politique étroite d'éducation à l'image. Au fil des éditions, les partenariats pédagogiques se sont renouvelés, instaurant de véritables collaborations à long terme toujours plus riches et ambitieuses entre les structures et les Transphotographiques.

Chaque année de nouvelles démarches sont également entreprises auprès d'établissements afin de développer le nombre de partenaires et d'actions pédagogiques et ainsi donner au plus grand nombre la possibilité d'accéder à une culture de sensibilisation de l'image menée par les Transphotographiques.

Depuis 2001, plus d'une trentaine de structures de diverses natures ont participé au festival sur le plan de l'action culturelle en présentant des expositions réalisées par des groupes de jeunes ou d'adultes encadrés par un professionnel de la photographie.



Les formes de partenariat ont recouvert différents aspects en fonction des établissements : de l'élaboration totale d'une initiative commune à la conduite du projet avec les Transphotographiques à l'accompagnement du projet autonome des structures (aides techniques et financières, prêt de cadres ou de

cimaises, recherche de lieux d'expositions extérieurs aux structures) ou à la simple communication et visibilité du projet en l'intégrant dans le programme du festival (prise de contact commun avec la presse, organisation du vernissage, fabrication des cartons d'invitation...)

b) quelques données pratiques



En 2001, 9 expositions avec nos partenaires ont intégré le festival.

En 2002, 8 expositions avec nos partenaires ont intégré le festival.

En 2003, 12 expositions avec nos partenaires ont intégré le festival.

En 2004, 14 interventions dont 1 intervention entièrement animées par La Maison de la Photographie.

En 2005, 9 expositions dont 3 interventions entièrement animées par La Maison de la Photographie.

En 2006, l'annulation du festival a quelque peu modifié l'objectif de l'action culturelle. Un projet sur 5 mois a été organisé par La Maison de la Photographie et le Conseil Municipal d'Enfants de Moulins.

En 2007 : 15 expositions, 17 ateliers dont 8 ont été entièrement animées par La Maison de la Photographie de janvier à mai 2007.

Ateliers et expositions accompagnés par La Maison de la Photographie :

- Lycée Turgot/ Centre Social La Solidarité (Roubaix):
- Lycée Sainte Claire (Lille)
- Lycée Charles Deulin (Condé)
- Lycée Jean Rostand (Roubaix)
- Université Kulak (Courtrai, Belgique)
- Centre social Lange Munte (Courtrai)
- Centre socio-artistique du quartier « De Unie Der Zorgelozen » (spectacle-photo « Karkas » avec les habitants.)
- atelier organisé par Cinéligue , réseau de cinéma itinérant en NPDC

Maison de la photographie

18, rue Frémy - 59000 LILLE / 03.20.05.29.29

[http:// www.maisonphoto.com](http://www.maisonphoto.com)

<http://WWW.transphotographiques.com>

Ateliers animés par La Maison de la Photographie :

- Lycée Gambetta (Tourcoing)
- Collège Sévigné (Roubaix)
- Collège Boris Vian (Fives)
- Collège Paul Eluard (Beuvrages)
- Ecole Pierre et Marie Curie (Fresnes-sur-Escaut)
- Ecole Diderot (Lille)
- Colysée de Lambersart
- Maison de quartier valenciennes
- Maison de quartier Fives

En 2008 : 10 ateliers ont été menés dont 6 ont fait l'objet de nouveaux partenariats avec notamment les écoles d'arts de la région : ERSEP, ESSAT, Saint Luc, Lycée Louise de Bettignies, Lycée de Sévigné BTS audiovisuel, Centre Social La Busette

❖ **Structures ayant participé aux Transphotographiques depuis 2001 :**

Club du service culturel de l'Université de Lille 2 (2001, 2007, 2008)

Club du Bureau des Arts de l'Ecole Centrale de Lille (2001)

Club de l'Université d'Arras et Lens (2004)

Vrij Technisch Instituut de Courtrai (2003, 2004, 2005)

Lycée Montebello de Lille (2001)

Lycée Gaston Berger de Lille (2001)

Lycée Sainte-Claire de Lille (2002,2003, 2004, 2005, 2007, 2008)

Lycée Charles Deulin de Condé-sur-Escault (2003, 2004, 2005, 2007)

Institut de la Sainte Union de Tournai (2003)

Lycée Jean Rostand de Roubaix (2004, 2005,2007)

Lycée Louise de Bettignies (2008)

Lycée de Sévigné BTS audiovisuel (2008)

Collège Boris Vian de Croix (2004)

Collège Sévigné de Roubaix (2002 ,2007)

Collège Boris Vian Lille Fives (2007, 2008)

Ecole primaire Suzanne Blin de Noeux-les-Mines (2004)

Ecole primaire Charles Carion de Haumont (2004)

Ecole primaire Boufflers de Lille (2005)

Ecole primaire Diderot de Lille (2005 et pour 2007)

Ecole maternelle Fouquière les Béthunes (2003)

Centre Social Saint Sauveur de Lille (2001, 2002)

Centre Social Mosaïque de Roubaix (2001)

Centre Social de la Solidarité de Roubaix (2004, 2005, et pour 2007)



Au Vrij Teschnich Instituut, 2004



A Fives, 2003

Maison de la photographie

18, rue Frémy - 59000 LILLE / 03.20.05.29.29

[http:// www.maisonphoto.com](http://www.maisonphoto.com)

<http://WWW.transphotographiques.com>

Centre Social Lange Munte de Courtrai (2003, et pour 2007)
Centre Social de l'Alma à Roubaix (2002, 2003)
Centre Social de Beaulieu de Wattrelos (2004)
Centre Social de Branding de Courtrai (2005)
Centre Social La Busette (2008)

Maison de quartier Fives (2001 à 2005, et pour 2007)
Maison de quartier Bois Blancs (2001)
Maison de Quartier du Sais de Tournai (2003)
Maison des Jeunes et de la Culture de Croix (2003)

Espace jeune Helemmes (2001)
Centre Culturel Gérard Philippe de Calais (2003, 2004, 2005)
Centre de prévention jeunesse d'Escaudain (2004)
Centre d'Animation Culturelle de Lens (2002)
Atelier galerie Bleue de Lille (2005)
La Ferme de la Hulotte de Bailleul (2002, 2003)
Institut d'Education permanente de Tourcoing (2002)
ERSEP (2008)
ESSAT (2008)
Saint Luc (2008)

Dans le cadre du festival, nous développons un accès à la culture par le biais d'une proposition exigeante en matière d'accompagnement des publics et de facilité d'accessibilité :

Gratuité des expositions et des événements
Visites guidées avec guide animateur sur rendez-vous
Conférence d'artistes et de professionnels
Lectures de Portfolios
Soirées de projections
Ateliers dans diverses structures (Ecoles, Collèges, Lycées, Maisons de quartiers...)

Aller vers des publics 'immobilisés' (hôpitaux), en proposant des projections à domicile ce qui permet à ces publics de découvrir la programmation à un moment où ils ne peuvent se rendre sur les lieux.

Dans cet axe, sont concernés les Maisons de Retraites lilloises, en lien avec le service animation-séniors, également les Centres Sociaux et Maisons de Quartiers, tous associés par une préparation des visites d'expositions, ainsi que les écoles et les centres pour personnes handicapées de la Ville.

Maison de la photographie

18, rue Frémy - 59000 LILLE / 03.20.05.29.29
<http://www.maisonphoto.com>
<http://WWW.transphotographiques.com>

C) Les établissements avec lesquels des actions de sensibilisation à l'image et des rencontres autour des expositions ont été menées pendant toute l'année par la Maison de la Photographie et le festival Transphotographiques:

Structures dans le quartier de Fives (14 structures):

Collège Boris Vian à Fives
Maison de quartier de Fives
Bibliothèque Municipale de Fives
Association Culture et Liberté Nord
Lycée Professionnel Francisco Ferrer
A.P.A.J.H. Association pour adultes et jeunes handicapés
Association du Mont de Terre du Petit Maroc
Association Maqâm
Centre social Mosaïque
Filofil
Les Francas
Mission Locale de Lille
P.S.A.P.A " Les Camanettes" Petites Structure Adaptée aux personnes Agées
SAFFIA Solidarité aux femmes d'ici ou d'ailleurs

Structures dans le quartier de Lille Sud (10 structures):

Centre social de l'Arbrisseau
Centre social Lazare Garreau
Centre social intercommunal du Chemin Rouge
Président de Grandir ensemble
Présidente de l'Espace de Rencontre et d'Echange Culturel
Compagnie "Par le Mot"
Compagnie Eolie Songe
Directeur de l'association Itinéraires
Avenir Enfance
Association Interculturelle et d'entre aide

Structures dans le quartier de Wazemmes (3 structures):

Centre de jour des 4 chemins
Accueil psychiatrique de jour
Maison de quartier de Wazemmes
Association Lari

Les Centres Sociaux (4 structures):

Association Projet- le nouveau Centre social du Faubourg de Béthune
Centre Social du quartier de Lille-centre " La Busette"
Centre Social Intercommunal " La Maison du Chemin Rouge"
Centre Social Marcel Bertrand

Maison de la photographie

18, rue Frémy - 59000 LILLE / 03.20.05.29.29

[http:// www.maisonphoto.com](http://www.maisonphoto.com)

<http://WWW.transphotographiques.com>

Les Maisons de Quartiers (5 structures):

Maison de quartier des Bois blanc/Centre Social Rosette de Mey
Maison de quartier Godeleine Petit- Centre Social du Vieux Lille
Maison de quartier Saint Maurice Pellevoisin
Maison de quartier Moulins / Centre Social Moulins
Maison de quartier de Vauban – Esquermes

Les Centres de Loisirs (3 structures) :

Centre de loisirs primaire Berthelot Lille hellemmes
Centre de loisirs maternelles Jenner Lille hellemmes
Centre de loisirs maternelles Dondhenne Lille fives

D) Les actions de sensibilisation menées pendant le festival Transphotographiques 2008 :

1) Les actions de sensibilisation avec les établissements scolaires des quartiers de Lille et sa région :

38 écoles primaires, 75 collèges et 24 lycées ont été contactées à Lille et dans la région. Plus d'une trentaine de rendez-vous ont été fixés avec les chefs d'établissements afin de présenter le festival et d'organiser des visites de groupes.

Visites guidées: (9 établissements à ce jour)

Collège Boris Vian, Lille Fives, 30 élèves
Lycée Professionnel Francisco Ferrer, Lille Fives, 30 élèves
Lycée Baudimont, Arras, 30 élèves
CFA Genech, Lesquin (BAC pro), 23 élèves
Lycée Louise de Bettignies, Cambrai, 58 élèves
Lycée St Dominique, Béthune, 30 élèves
Lycée St Adrien, Villeneuve d'Ascq, 14 élèves
Ecole Primaire Lavoisier, Lille Wazemmes, 50 élèves
Ecole Primaire Thérèse d'Avila, Lille, 30 élèves
Ecole Montaigne, Lille, 40 enfants
Ecole maternelle Mozart, Lille, 50 enfants
Ecole Anatole France Dunkerque, 27 enfants

2) Les actions de sensibilisation avec les Centres Sociaux de Lille :

Structures associatives :

Associations de Fives :

25 établissements ont été contactés et plus d'une dizaine de visites ont été faites dans les différentes structures.

Associations Lille Sud :

29 établissements ont été contactés pour présenter le festival

Associations de Wazemmes :

30 établissements ont été contactés pour présenter le festival

Maison de la photographie

18, rue Frémy - 59000 LILLE / 03.20.05.29.29

<http://www.maisonphoto.com>

<http://WWW.transphotographiques.com>

Associations autres quartiers :

29 établissements ont été contactés pour présenter le festival

Associations du Nord pas de Calais :

19 établissements ont été contactés pour présenter le festival

Maisons de quartier / centres sociaux:

17 établissements ont été contactés pour présenter le festival

Une dizaine de rendez-vous ont été mis en place pour présenter le festival et organiser des visites de groupes.

Visites guidées : (9 établissements à ce jour)

Mont de Terre Petit Maroc, 7 personnes.

CFA Genech, 23 personnes

Atelier Relais, Tourcoing CEMEA, 7 personnes.

Centre Social Godeleine Petit 30 personnes.

3) Les actions de sensibilisation avec les Centres de loisirs :

15 établissements ont été contactés pour présenter le festival et organiser des visites de groupes.

Visites guidées :

CAL de Pérenchies, 10 personnes.

4) Les actions de sensibilisation avec les établissements psychiatriques de Lille et de l'agglomération lilloise.

34 établissements ont été contactés pour présenter le festival et organiser des visites de groupes.

Visites guidées : (4 établissements à ce jour)

Le CATTP MGEN, Lille, 10 personnes

Centre de jour de Wazemmes, 10 personnes

Centre de jour de Wazemmes, 15 personnes,

Hopital de jour MGEN, 7 personnes.

E) Les visites de groupe menées pendant le festival Transphotographiques :

- Visites d'exposition du festival encadrée par un médiateur culturel.

Le médiateur culturel a pour mission de susciter l'intérêt des élèves, de les amener à s'interroger sur les images, de répondre à leurs questions et de favoriser la discussion et le débat éventuel.

Il peut rencontrer au préalable l'enseignant pour le conseiller sur son choix de visite d'exposition et définir avec lui une ou plusieurs pistes spécifiques à explorer (thématique, technique, genre photographique etc.) qui pourront être travaillées en classe en aval ou en amont de l'exposition.

Pour le festival 2008 nous comptabilisons à ce jour, 21 visites guidées (soit près de 500 visiteurs) sur plusieurs lieux de la métropole dont principalement le Tri Postal. Pour l'essentiel, il s'agit d'écoles primaires, de Lycées et de centres sociaux (adolescents ou adultes).

Maison de la photographie

18, rue Frémy - 59000 LILLE / 03.20.05.29.29

<http://www.maisonphoto.com>

<http://WWW.transphotographiques.com>



Classe de CM2 de l'école Thérèse d'Avila

F) Les ateliers mis en place pour le festival Transphotographiques :

10 ateliers de différentes structures (établissements scolaires, maison de quartier et grandes écoles) ont été menés dont 6 ont fait l'objet de nouveaux partenariats avec notamment les écoles d'arts de la région : ERSEP, ESSAT, Saint Luc, Lycée Louise de Bettignies, Lycée de Sévigné BTS audiovisuel, Centre Social La Busette

Ateliers ayant déjà participé:

- **Lycée Saint Claire**

Ateliers ayant déjà participé avec un intervenant de l'Atelier Photo :

- **Lycée Gambetta**
- **Collège Boris Vian**
- **Lycée de Sévigné**
- **Maison de Quartier de Fives**

Nouveaux ateliers:

- **Maison de Quartier La Busette**
- **Lycée Louise de Bettignie à Cambrai**

Nouveaux ateliers avec les écoles d'arts de la Région :

- **ERSEP** (Ecole Régionale Supérieur Expression Plastique)
- **ESAAT** (Ecole Supérieur d' Art Appliqué et Textile)
- **SAINT LUC Tournai**
- **Ecole d'Arts de Cambrai**

Maison de la photographie

18, rue Frémy - 59000 LILLE / 03.20.05.29.29

[http:// www.maisonphoto.com](http://www.maisonphoto.com)

<http://WWW.transphotographiques.com>

La soirée de projection au Tri postal :

Une soirée de présentation de ces 10 ateliers avec la projection des travaux a eu lieu le 5 juin au Tri Postal, lieu emblématique de la culture à Lille et espace d'exposition phare des Transphotographiques 2008.

Cette soirée a mis à l'honneur la dynamique construite avec tous les partenaires des ateliers, les établissements participants et leurs équipes enseignantes et bien évidemment les participants eux-mêmes, lycéens, collégiens, élèves, jeunes dans les maisons de quartier etc. Elle a permis également aux divers participants de découvrir leurs travaux et les travaux d'autres élèves sur grand écran.

La diversité des rendus visuels et des thématiques abordées, confrontées les uns aux autres dans une même projection a été apprécié par une grande majorité des personnes présentes.



Soirée de projection des ateliers



Lycée Sainte-Claire



Centre Social La Busette



ESSAT

G) Les perspectives d'avenir

La Maison de la Photographie a été inaugurée en novembre 2006 avec l'exposition Indianscope, organisée dans le cadre de l'événement Lille3000. L'exposition a connu un vif succès puisqu'elle a accueilli près de 1200 personnes en 2 mois, donnant une place d'ores et déjà à la structure dans le paysage culturel lillois.

Depuis son ouverture et l'ouverture de la saison 2007 – 2008 la Maison de la Photographie à compté 3 grandes expositions : Gautier Deblonde, Leo Fabrizio et Martin d'Orgeval avec plus de 1700 visiteurs.

La Maison de la Photographie a ainsi pour vocation d'être un lieu pérenne de la photographie dans la région Nord-Pas-de-Calais en programmant tout au long de l'année des expositions, événements, conférences, ateliers autour de l'Image etc.

Au cours de la formation des jeunes, dans le cadre scolaire mais aussi en dehors, **la place accordée à l'image s'est accrue depuis une quinzaine d'années** notamment par la présence grandissante de l'outil informatique et des technologies numériques dans nos vies.

Dans le champ de la photographie en particulier, l'apparition des boîtiers numériques et des téléphones portables dotés d'appareil photo a profondément changé la donne dans l'approche de cette expression artistique.

Dans le cadre scolaire, les contenus éducatifs se sont eux aussi tournés vers l'image (comprendre sa valeur visuelle, technique, les signifiés induits, effectuer son analyse et son décryptage, sa critique etc.) et la sensibilisation à l'image apparaît désormais dans les programmes officiels.

Dans une société où l'image a du poids, où chacun y est confronté quotidiennement à travers les médias, il semble nécessaire que chacun puisse posséder les clefs pour la décrypter.

Des actions de sensibilisation à l'image ont toujours été menées par la Maison de la Photographie par le biais d'ateliers photographiques, d'accompagnements pédagogiques et de partenariats avec les centres sociaux et culturels, les maisons de quartier et les établissements scolaires.

A) Les objectifs à long terme :

- Développer les actions pédagogiques par rapport à l'image sur le territoire et devenir un des acteurs complémentaires de cette sensibilisation au côté des autres associations autour de l'image.
- Se doter d'une compétence pédagogique réelle grâce aux apprentissages nouveaux et aux partenariats avec l'Académie, le CRDP ...
- Pérenniser l'activité photographique à La Maison de la Photographie (ateliers photographiques, prises de vues, stages photographiques....)
- Accroître la fréquentation du public non initié pour les expositions de la Maison de la Photographie et du festival Les Transphotographiques, c'est-à-dire sensibiliser les élèves mais également leur entourage proche (parents, connaissances...) ainsi que les habitants du quartier à travers les expositions dans les établissements. Le rayonnement de l'action culturelle ne se limite pas en effet uniquement au public scolaire mais touche également l'environnement des élèves : dans la famille, dans l'établissement, dans le quartier.
- Prolonger et développer le partenariat avec l'Académie et le CRDP pour les années à venir.
- Trouver d'autres soutiens, partenaires et relais pour l'Action Culturelle du festival
- Faire de la collection photographique de La Maison de la Photographie un fond ouvert au prêt pour les EROA (Espace de Rencontre avec l'œuvre d'Art)

Multiplicité des actions :

Développer *Les Ateliers de Création d'Images*, dont l'objectif est de mener un double travail de production photographique et de scénographie.
La finalité de ces interventions artistiques serait une exposition des travaux des élèves pendant le festival Transphotographiques.

Développer les *Rencontres avec l'Image*, dont l'objectif est de mettre en place un accompagnement pédagogique auprès des équipes enseignantes et de leurs élèves dans leur rencontre avec l'Image, à travers plusieurs dispositifs : visites, brochures pédagogiques, échanges...

Développer *L'accès à l'Image*, qui a pour objectif de favoriser l'accès, l'information et la médiation pour le public scolaire autour du festival Les Transphotographiques et des expositions de la Maison de la Photographie.

Conclusion :

La Maison de la Photographie a aujourd'hui acquis une identité et un projet qui s'affirme, prenant toute sa place dans l'environnement culturel de la Région Nord Pas de Calais, et se concentrant également sur la zone de la métropole lilloise transfrontalière.

Elle permet, de part l'initiation de nouveaux projets et de commandes, tout comme par la réponse à des invitations, de diffuser l'art photographique français, de valoriser la création régionale et de créer une dynamique régulière au travers de sa programmation annuelle et des Transphotographiques.

Au cœur de sa politique se place le souhait d'élargir le champ de la photographie au plus grand nombre et de réussir ce pari qui est la démocratisation de l'accès à la culture et la diversité culturelle sur un même territoire.